



DC-001-001344 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

March - 2022

Sanskrit : Paper-7

(Sanskrit Bhasha Naipunay)

(Core) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001344

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचन/Instruction :

बधां प्रश्नोना गुण सरभा छे.

All questions carry equal marks.

- १ (अ) नीयेनाभांथी कोर्धपण बे गद्यभंडोनी अनुवाद करो : ८
- 1 (A) Translate any **two** of the following passages : 8
- (१) ततोऽवतीर्य तरुशाखायां बद्ध्वा तुरङ्गमुपसृत्य भगवते भक्त्या प्रणम्य
तामेव दिव्ययोधितमनिमेषपक्ष्मणा निश्चलनिबद्धलक्ष्येण चक्षुषा
पुनर्निरुपयामास । उदपादि चास्य तस्या रूपसम्पदा कान्तया प्रशान्त्या
चाविर्भूतविस्मयस्य मनसि । अहो जगति जन्तूनामसमर्थितोपनतान्यापतन्ति
वृत्तान्तान्तराणि ।
- (२) मुहूर्तं विश्रान्तश्च तस्य सरसः उत्तरे तीरप्रदेशे समुच्चरन्तमुन्मुक्तकवलेन
निश्चलश्रवणपुटेन तन्मुखीभूतेनोद्गीवेणेन्द्रायुधेन प्रथममाकर्णितं श्रुतिसुभगं
वीणानन्त्राङ्गकारमिश्रममानुषं गीत शब्दमशृणोत् । श्रुत्वा च कुतोऽत्र
विगत मर्त्यसंपाते प्रदेशे गीतध्वनेः संभूतिरिति समुपजात कौतुकः
कमलिनीपुत्रसंस्तयुत्थाय तामेव गीतसंपातसूचितां दिशं चक्षुः प्राहिणोत् ।
- (३) तासां चतुर्दश कुलानि । एकं भगवतः कमलयोनेर्मनसः समुत्पन्नम् ।
अन्यद्वेदेभ्यः सम्भूतम् । अन्यदग्नेरुद्भूतम् । अन्यत् पवनात् प्रसूतम् ।
अन्यदमृतान्मथ्यमानादुत्थितम् । अन्यज्जलाज्जातम् । अन्यदर्ककिरणेभ्यो
निर्गतम् । अन्यत्सोमरश्मिभ्यो निष्पतितम् । अन्यद्भूमेरुद्भूतम् ।
अन्यत्सौदामिनीभ्यः प्रवृत्तम् । अन्यन्मृत्युना निर्मितम् । अपरं मकरकेतुना
समुत्पादितम् । अन्यतु दक्षस्य प्रजापतेरतिप्रभूतानां कन्यकानां मध्ये द्वे
सुते मुनिररिष्ट । च बभूवतुस्ताभ्यां गन्धर्वैः सह कुलद्वयं जातम् ।

(४) आसीच्च मम मनसि शान्तात्मनि दूरीकृतसुरतव्यतिकरेऽस्मिञ्जने मां निक्षियता किमिदमनार्येणासदृशमारब्धं मनसिजेन । एवं च नामातिमूढं हृदयमङ्गनाजनस्य, वदनुरागविषययोग्यतामपि विचारयितुं नालम् । क्वेदमतिभास्वरं धाम तेजसां तपसां च, क्व च प्राकृतचनाभिनन्दितानि मन्मथपरिस्पन्दितानि । नियतमयं मामेवं मकरत्काञ्छनेन विऽम्क्यमानामुपसहति मनसा ।

(ब) नीचेनाभांथी कोईपश बे ससंदर्भ सभजवो : ६

(B) Explain with reference to context any **two** of the following : 6

(१) आलोकितः खलु रमणीयानामन्तः ।

(२) नास्ति खल्वासाध्यं नाम तपसाम् ।

(३) बलवती हि द्वन्द्वानां प्रवृत्तिः ।

(४) न हि क्षुद्रनिर्धातपातभिहता चलति वसुधा ।

२ भाषाभट्टनुं जिवन अने कवन वर्णवो. १४

2 Describe life and work of Banabhatta. 14

अथवा/OR

२ 'कादम्बरी'ने आधारे भाषाभट्टनुं गद्यकार तरीके मूल्यांकन करो. १४

2 Evaluate बाणभट्ट as a prose writer with reference to कादम्बरी. 14

३ कथाना लक्षणो आपी 'कादम्बरी'नुं कथा तरीके मूल्यांकन करो. १४

3 Evaluate the 'कादम्बरी' as Katha giving the characteristics of Katha. 14

अथवा/OR

३ महाश्वेतावृत्तान्तनुं रसदर्शन करो. १४

3 Appreciate critically the महाश्वेतावृत्तान्तम्. 14

४ महाश्वेतानुं पात्रालेखन करो. १४

4 The character sketch of महाश्वेता. 14

अथवा/OR

४ पुंडरीकनुं पात्रालेखन करो. १४

4 The character sketch of पुण्डरीकः. 14

५ नीचेनाभांथी कोई पश बे पर टूंकनोंध लपो : १४

5 Write short notes on any **two** of the following : 14

(१) सिद्धायतनवर्णनम्

(२) बाणभट्टस्य विद्वता

(३) चन्द्रापीडः

(४) वसंतवर्णनम्